

↓ DEL 27/10 AL 30/11

XII ASIA FESTIVAL

PROGRAMACIÓN 2023

SEDES: BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN, BIBLIOTECA NACIONAL, MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL Y MANZANA DE LAS LUCES.

ASIA FESTIVAL
XII EDICIÓN

2023

ORGANIZA
ESTUDIO SAHAR

Seguinos en las redes

Instagram: [asiafestivalba](#)

Facebook: [asiafestivalba](#)

www.estudiosahar.com

info@estudiosahar.com



¡CONOCÉ TODA LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL!

DÍA 1



EL LEGADO DE MARIO KIRLIS.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

27/10

VIERNES 27 DE OCTUBRE DE 18 A 20.30H

Conferencia y espectáculo en homenaje a Mario Kirlis.



Mario Kirlis fue uno de los mayores exponentes de la Música Árabe en Argentina. Presenció los inicios del desarrollo de la música árabe en algunos de los cafés notables de Buenos Aires como el Café Ismir. Fue protagonista de la edad de oro de la música árabe en los '70 y '80 con la proliferación de restaurantes árabes, y con el lanzamiento de su CD de "Música Árabe Instrumental". Creó la primer producción fonográfica de Música Árabe en Latinoamérica en ese formato. A lo largo de su carrera fue uno de los mayores representantes de la música árabe a nivel nacional e internacional.

El legado de Mario Kirlis recuerda al artista con una conferencia y espectáculo que se focalizará en destacar la contribución del músico al desarrollo de la Música Árabe en nuestro país.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

Auditorio Leonardo Fabio, Alsina 1835.
Entrada libre + gratuita

CONFERENCIA Amir Thaleb
Antonella Rodríguez
Florencia Kirlis

ESPECTÁCULO Aaliah
Antonella Rodríguez
Daysha
Rakshanda
Compañía de Estudio Sahar (Virginia Scocchera y Eliana Arrojas)

TRANSMISIÓN EN VIVO

El evento será transmitido en vivo por el canal de Youtube de la BCN y por Vivamos Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



VIVAMOS CULTURA

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

DÍA 2

8/11

BIBLIOTECA NACIONAL

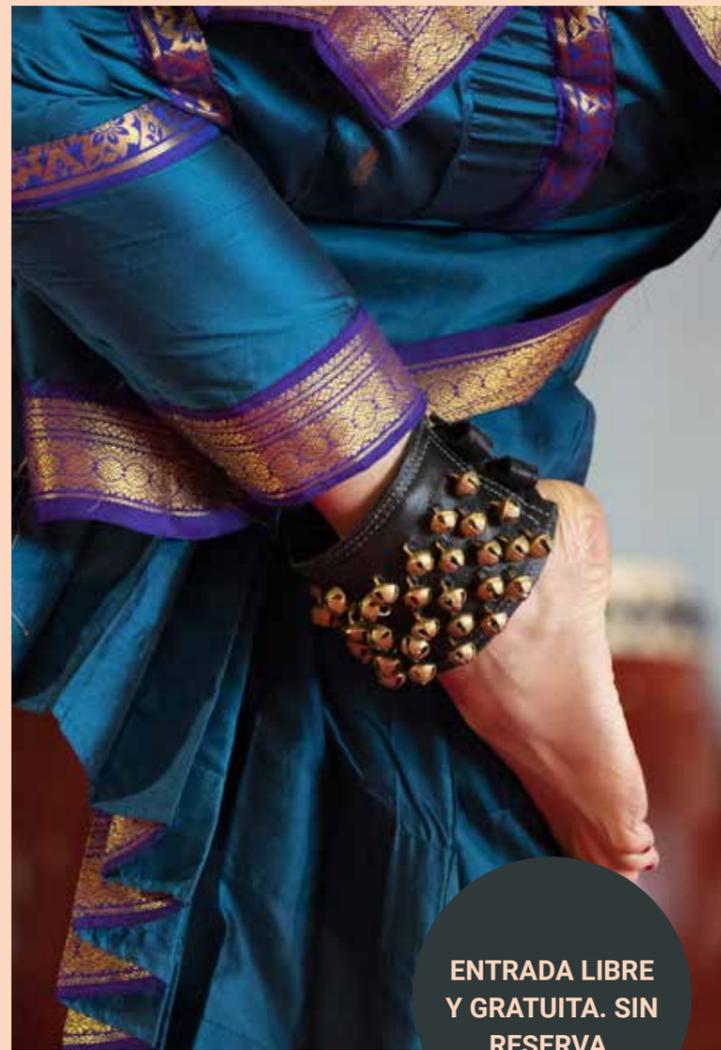
14 A 19H

MUSEO DEL LIBRO Y DE LA LENGUA, AUDITORIO DAVID VIÑAS

AV. LAS HERAS 2555

Entrega de certificados a quienes asistan de 14 a 19h.

Entrada libre y gratuita



ENTRADA LIBRE
Y GRATUITA. SIN
RESERVA.

CONGRESO DE HISTORIA DE LA DANZA Y MÚSICA DE ASIA Y EL NORTE DE ÁFRICA

14H INICIO

Apertura. Presentación de la Compañía de Estudio Sahar.

Conferencia performática: "Gamelán: orquesta tradicional indonesia", a cargo de la Embajada de Indonesia (Diego Sebastián Núñez).

Conferencia performática: Origen y evolución de las danzas del león y del dragón en Argentina" a cargo del Sifu Raúl Suárez (Choy Lee Fut Argentina).

1

2

15.15H

Mesa "Danza y Música de Japón": "Músicas de Japón: el sonido entre las cosas" a cargo de Andrés Duarte Loza, "Small in Japan. Antecedentes y actualidad de la música argentina en Japón" a cargo de Bárbara Pepe. "Políticas de preservación de artes folclóricas en Japón: desafíos y paradojas" a cargo de Ramiro Bustos. "Visual Kei, el movimiento cultural que trasciende el mainstream: el caso de la comunidad de fanáticos en Argentina" a cargo de Bárbara Justiniano.

3

16.30H

Mesa "Danza y Música de la India": "Presentación de los libros Kuchipudi y Kuchipudi para colorear" a cargo de Manjula (Anabela Logna), "Guardianes de la Danza" a cargo de María Lorena Reynoso e "India y sus danzas clásicas: un camino espiritual" a cargo de Güngur.

4

17.45H

Mesa "Danza y Música árabe": "Avance del libro: Egipto y su arte universal" a cargo de Douglas Felis, "La actualización del Dabke en Latinoamérica" a cargo de Anahí Ayelén Martín, "Aspectos centrales de la historia del velo y su lugar en el Bellydance" a cargo de Emilia Ferrero, "Didáctica para la enseñanza del Taksim. Un enfoque desde la Expresión Corporal" a cargo de Rut Álvarez Planxart y "Conferencia performática: El culto del zar" a cargo de Marina Barrionuevo.

19H

5

Cierre del Congreso



SI VAS A QUERER UN CERTIFICADO DE ASISTENCIA, TE ESPERAMOS 13.30H PARA LAS ACREDITACIONES.

DÍA 3



CONCIERTO DE LITERATURA Y MÚSICA ÁRABE.

MANZANA DE LAS LUCES

10/11

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE DE 19 A 20.30H

Concierto de literatura y música árabe



MANZANA DE LAS LUCES

Sala de Representantes, Perú 222.

Entrada libre y gratuita sin reserva.

ARTISTAS

- Alejandro Curtarelli
- Douglas Felis
- Leyla Hassen
- Yael Torchinsky
- Paula Lena
- Omar Ávalos
- Orquesta Marrakech
- Melek
- Micaela Fugardo Bello



La literatura árabe ha caminado junto a la música árabe desde sus inicios. Desde Imru' al-Qays, uno de los primeros poetas árabes cuyo canto quedaba en el recuerdo de cada uno de sus oyentes; a "el Libro de las Canciones", uno de los mejores libros antológicos de la literatura árabe, y hasta las poesías estróficas de Al Ándalus que hoy en día se continúan musicalizando.

En este concierto, recorreremos poesías, cartas, cuentos y novelas de distintos períodos históricos de la literatura árabe, que refieren a los diversos efectos que causa la música en el hombre: como el enamoramiento, el llanto, la añoranza, la tristeza, la alegría, el danzar y el éxtasis. Reconocidos músicos argentinos especialistas en música árabe, se inspirarán en esta literatura para musicalizar la noche.

ENTRADA LIBRE Y
GRATUITA

DÍA 4



CONFERENCIA PERFORMÁTICA: LAS DANZAS FOLKLÓRICAS DE MEDIO ORIENTE.

MANZANA DE LAS LUCES

12/11

DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE DE 18.30 A 20H

Conferencia Performática: Las danzas folklóricas de Medio Oriente



Las décadas de 1960 y 1970 son claves para el nacimiento de las principales compañías folklóricas egipcias. Durante la conferencia performática, el público podrá conocer algunas de las coreografías emblemáticas de estas compañías, además de una variedad de danzas folklóricas de Egipto, Líbano, Palestina, Marruecos e Irán.

MANZANA DE LAS LUCES

Patio de la Procaduría, Perú 222.

Entrada libre y gratuita sin reserva.

Se suspende en caso de lluvia y se reprograma para el día Viernes 17/11

ARTISTAS Compañía de Estudio Sahar.
Amir Thaleb Dabke group.
Conjunto Yabal Alzaitún de la Embajada de Palestina.
Emine di Cosmo y Ladies Blue.



ENTRADA LIBRE Y
GRATUITA

DÍA 5

TALLER: INTRODUCCIÓN A LAS DANZAS DE MARRUECOS.

ACTIVIDAD GRATUITA

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

16/11

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE DE 18.30 A 20.30H



**BIBLIOTECA DEL CONGRESO
DE LA NACIÓN, AULA**

Alsina 1835.

CUPOS LIMITADOS

Entrada libre y gratuita hasta
agotar capacidad.

PROFESOR DEL TALLER

Marina Barrionuevo y Compañía
de Estudio Sahar.

**INTRODUCCIÓN A LAS DANZAS
DE MARRUECOS**

En el taller se introducirá al
público asistente en las
Danzas Sahraoui y Reggada
de Marruecos. No es
necesario tener ex-periencia
previa. Venir con ropa cómoda.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

Auditorio, Alsina 1835.

Entrada gratuita

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Esto que conocemos como ceremonia del té en Japón se llama chado, el camino del té. ¿Qué implicancias tiene entonces esta disciplina como camino? ¿Qué aprendemos cuando nos iniciamos en la práctica?

En esta charla y demostración a cargo de Urasenke Argentina veremos desplegadas algunas de estas cuestiones para entender con mayor profundidad de qué se trata el camino del té.

URASENKE ARGENTINA

La sede argentina de Urasenke pertenece a la sede central ubicada en Kioto, Japón. Se fundó en 1954 con la visita del Decimoquinto Gran Maestro de té, Hounsai Daisosho, que en ese momento era el joven heredero de una tradición de té que se remonta al siglo XVI. El grupo que se formó realizaba sus prácticas con profesores invitados de Japón y posteriormente de México. La maestra Emiko Arimidzu sensei dirigió las clases en Buenos Aires y dirigió el grupo hasta el año 2020. Actualmente están a cargo de las clases Tsuneko Oshiro y Malena Higashi. El grupo se sostiene gracias al entusiasmo y la colaboración de todos los estudiantes que son parte de Urasenke Argentina. El cierre del evento estará a cargo de Alba Komesu, Shirayurikai & Sakura no kai, que realizarán una demostración de Danza Tradicional Japonesa.

Esta actividad cuenta con el auspicio institucional de la Embajada del Japón en Argentina

DÍA 6: TALLER

Esta actividad será transmitida en vivo a través del canal de Youtube de la BCN y de la plataforma Vivamos Cultura.



VIVAMOS CULTURA

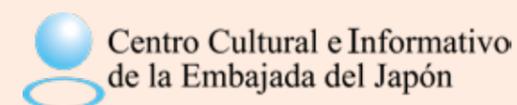
CEREMONIA DEL TÉ



DANZA TRADICIONAL JAPONESA

24/11 TALLER: "CHADO: LA CEREMONIA DEL TÉ COMO CAMINO"

"Cuando este camino deseas seguir en tu corazón es donde encontrarás a tu propio maestro" Sen no Rikyu (1522-1591)



DÍA 7



ESPECTÁCULO DE DANZA Y MÚSICA ÁRABE.

MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL

30/11

JUEVES 30 DE NOVIEMBRE DE 19 A 20H

Espectáculo de Danza y Música Árabe



MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL

Centro Cultural Borges

Viamonte 525

Entrada libre y gratuita hasta agotar capacidad.

ARTISTAS Compañía de Estudio Sahar.
Hugo Moumdjian y Juan Cruz Glinatsis
Ensamble Alma Sufi
Nur Zahira

Durante los siglos XVIII y XIX, se consolidó el discurso imaginario que construyó Occidente sobre la danza de los países árabes. A través de cartas, libros e ilustraciones, los viajeros europeos como Flaubert, Lane, o Gerome, caracterizaron a la danza como exótica, sensual y de origen antiguo y espiritual.

Este discurso que pervive incluso en la actualidad, no contemplaba la diversidad de danzas que se realizan en los países árabes, cada una con sus características, vestuarios, musicalidad y movimientos particulares.

El espectáculo tiene como objetivo presentar al público esta diversidad de manifestaciones artísticas tradicionales y modernas del mundo árabe. Comenzaremos recorriendo el folklore egipcio, el marroquí y el sirio-libanés; para luego finalizar con el Raqs Sharqi, un estilo de danza que se desarrolló en Egipto entre 1920/1930 en diálogo con Occidente.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

MNAC
MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL

CENTRO CULTURAL
Borges

MUSEOS NACIONALES



 **Ministerio de Cultura
Argentina**

Asída

FESTIVAL